

Año 2021

Plan Anual de Actividades Académicas
a completar por el Director de Cátedra (Profesor de la Cátedra)

Apellido y nombre del Profesor de la Cátedra: ROBERTO DANIEL ACUÑA.....
Departamento: INGENIERIA CIVIL.....
Asignatura: DISEÑO ARQUITECTONICO PLANEAMIENTO Y URBANISMO.....
Titular:
Asociado:
Adjunto:

Apellido y nombre del Auxiliar: ALEJANDRA BRUNO.....
JTP:
Auxiliares:

Planificación de la asignatura

Debe contener como mínimo:

- Fundamentación de la materia dentro del plan de estudios.

Esta orientada a que el ingeniero tecnológico sea un actor importante en los cambios dentro del área que se desenvuelve, con propuestas innovadoras, por lo tanto deberá conocer profundamente la problemática del medio en que se inserta; a este fin debe contribuir esta asignatura, basándose en la posibilidad de aprender una METODOLOGIA DE DISEÑO que le otorgue la capacidad de resolver cualquier problema independientemente de su magnitud, que sea capaz de razonar, comprender las variables del mismo y conseguir una solución o alternativas acordes.

- Propósitos u objetivos de la materia.

El primer objetivo docente es crear una actitud crítica del alumno, con independencia de criterios, dadas las características de la disciplina de proyecto. Esto implica que el alumno abandone su actitud de espectador y se posicione en actor de su propio desarrollo intelectual, creativo y productivo.

Afianzar una actitud participativa para lograr que sea protagonista del aprendizaje y no como objeto de la enseñanza, el mismo debe crear su propio conocimiento.

- Contenidos.

Por ejes temáticos:

- INTRODUCCIÓN AL DISEÑO ARQUITECTÓNICO -ANÁLISIS

UNIDAD TEMÁTICA 1: ANÁLISIS DE LAS FORMAS Y COMPOSICIÓN

Estudio de la composición espacial, organización del espacio interior y exterior, articulación de los espacios, formas de agrupamientos, modulación, ritmo, proporciones, escalas, materiales, luz, color, texturas.

UNIDAD TEMÁTICA 2: RELACIÓN FUNCIONAL Y ESPACIAL

Funciones, interrelaciones funcionales y espaciales, forma y función.

UNIDAD TEMÁTICA 3: RELACIÓN DE LA OBRA Y EL ENTORNO URBANO-SUBURBANO.

Emplazamiento, análisis del entorno, topografía, vegetación, preexistencias, clima, asoleamiento, orientaciones.

-PROYECTO

UNIDAD TEMÁTICA 4: ANÁLISIS

Antecedentes, necesidades del comitente, programa de necesidades, reglamentaciones.

UNIDAD TEMÁTICA 5: ANTEPROYECTO

Idea arquitectónica, croquis preliminares, Anteproyecto, perspectivas, maquetas digitales, sistema constructivo, presupuesto.

UNIDAD TEMÁTICA 6: PROYECTO

Planos de arquitectura, instalaciones, detalles constructivos según tecnología aplicada.

Pliego de condiciones.

-PLANEAMIENTO URBANO

UNIDAD TEMÁTICA 7: INTRODUCCIÓN AL PLANEAMIENTO

Planeamiento físico, ciudad y territorio, ambiente, urbanismo, evolución, El medio urbano, preexistencias, vías de comunicación, servicios, construcciones, equipamiento, vegetación, elementos fijos y móviles. Espacios público y privado.

UNIDAD TEMÁTICA 8: EL URBANISMO Y SU PLANIFICACIÓN

Metodología de diseño urbano y territorial, planificación del transporte, redes de servicios básicos, crecimiento, ecología y ambiente.

- Metodología de Enseñanza.

- a) se utilizará en menor medida las clases teóricas con utilización de audiovisuales preparados por la cátedra, en cambio se propone una intensa actividad de campo (relevamientos y análisis de obras) el debate es permanente, y la totalidad de los trabajos prácticos se desarrolla en el taller.
- b) Los trabajos se ejecutarán en forma grupal o individual según convenga, siendo la conformación de estos de manera flexible.
- c) las consultas se realizan mayormente en el relevamiento y son dirigidas a organismos varios que aporten datos.

Se utilizará el espacio del taller, eventualmente la sala de computación.

- Metodología de Evaluación.

Continua

- Recursos didácticos a utilizar como apoyo a la enseñanza.

PC CON ACCESO A SOFT CAD

PC CON ACCESO A INTERNET

PC CON PROYECTOR (en caso de clases presenciales)

VIDEOS DE CONFERENCIAS DE ARQUITECTOS DESTACADOS

PLATAFORMA ZOOM (para dictado de clases online durante la pandemia)

- Articulación horizontal y vertical con otras materias

SE INTENTARÁ ARTICULAR CON LA MATERIA INSTALACIONES SANITARIAS Y CON LA MATERIA INSTALACIONES ELECTRICAS

- Cronograma estimado de clases.

Análisis de obras arquitectónicas : 4 clases

Anteproyecto vivienda unifamiliar : 20 clases

Urbanismo : 10 clases

Proyecto Conjunto de viviendas mediana escala : 30 clases, Parador en la ruta o Industria de mediana escala.

- Bibliografía (disponible en Biblioteca)

- ANÁLISIS DE LA FORMA, J. BAKER. - BARCELONA -EDITORIAL GUSTAVO GILI

-LA CASA FORMA Y DISEÑO , CHARLES MOORE, GERALD ALLEN, DONLYN LINDON.- BARCELONA - EDITORIAL GUSTAVO GILI

-URBANIZACIÓN Y PLANEAMIENTO, VIGLIOCCO - BUENOS AIRES - EDITORIAL CLARIDAD